



F1WPD011T

(非代幣課程)

講座 / 基礎程度

# 名人講座系列 - 洪強博士， 數碼媒體藝術家



二零二一年度第十五屆香港藝術發展獎頒獎禮  
「藝術家年獎」(媒體藝術)得獎者



2022年11月18日  
正午12時截止報名

## 預期學習成果

完成本課程後，學員應能：

1. 描述講者追求夢想的經歷及當中的挑戰；
2. 增強對藝術行業生活/職業的啟發；
3. 增加追求夢想的信心。



## ◆ 講座簡介

名人講座系列會邀請來自不同領域的傑出人士，與學員分享他們的生命故事或成功秘訣，令同學有機會了解社會不同範疇的工作。

是次名人講座中將邀請到數碼媒體藝術家 - 洪強博士作分享。洪博士自一九九五年起，一直熱衷於實驗短片及錄像創作，以及從事新媒體藝術研究及有關互動軟件藝術研發與應用工作，致力推動香港媒體藝術發展。

其中一個資優理論 - 弗朗索瓦·蓋聶教授(Dr Francoys Gagné) 的「天資與才能的區分理論模式」( Differentiated Model of Giftedness and Talent ) 中提及，要將一個人的天資發展成為才能，需要不同條件的配合，包括內在及環境催化劑、發展過程及機遇，其中環境催化劑包括社會文化及經濟等因素。但在香港著重經濟發展的環境下，藝術家如何能在香港將他的天資發展成才能? 讓洪強博士親身解答同學及分享他的故事。

## ◆ 日程表

日期	時間	地點
2022年11月25日(星期五)	下午5時 - 下午7時	香港資優教育學苑

## ◆ 對象

- 只限於 2022/23 學年就讀中一 **小四** 至中六的學員
  - 名額：80 名
- \* 先到先得，額滿即止

## ◆ 講授語言

粵語

## ◆ 先備知識

本課程並無特別要求



## ◆ 講者簡介

洪強博士早年先後於香港、英國、德國及瑞士研修藝術。亦曾短期任教藝術於丹麥及於美國、澳洲及加拿大駐留及從事與新媒體藝術相關研究項目。洪氏先後畢業於香港理工太古設計學院、香港中文大學藝術系、英國倫敦中央聖馬丁藝術及設計研究院 (主修: 錄像及電影藝術)、瑞士蘇黎世藝術大學 暨 英國普利茅斯大學, 獲頒哲學博士。曾任德國新媒體重鎮卡爾斯魯厄 (Karlsruhe) 藝術與媒體研究中心 ZKM (Center for Art and Media ) 訪問學人(01-02)。洪強亦為‘德國學術交流獎學金’ [DAAD Scholarship] 及‘亞洲文化協會’ 捷成漢伉儷獎助金 [Desiree and Hans Michael Jebesen Fellowship, Asian Cultural Council (ACC)] 得主。留德其間常往德國不藝術學院講學及交流, 自1995年起, 一直熱衷於實驗短片及錄像創作、新媒體藝術和中國哲學及美學方面的研究。2005年, 成立「燕老米的雅實驗室」 ( imhk lab ), 從事新媒體藝術研究及有關互動軟件藝術研發與應用工作。近年作品多集中討論以宗教、自然及心境體驗、哲學、山、水、墨、時、空的概念切入當代錄像及互動藝術所呈現之可能性。

他的作品被香港藝術館及其他重要海外機構收藏。其文化研究作品系列獲頒多個獎項, 當中包括:香港當代藝術雙年獎: 成就獎 (2010); 香港設計師協會環球設計大獎: 優秀獎 (數碼) (2018); 德國國際創新博覽會: 創新作品銀獎 (2018); DFA亞洲最具影響力設計獎: 優異獎 (2020); 台灣第十一屆IIIC國際創新發明競賽金獎 (2020); 藝術家年獎 (媒體藝術): 第十五屆香港藝術發展獎: 香港藝術發展局 (2021) 及瑞士日內瓦國際發明展金獎 (2021)。

洪強博士的個人網頁: <https://hungkeung.wordpress.com/>