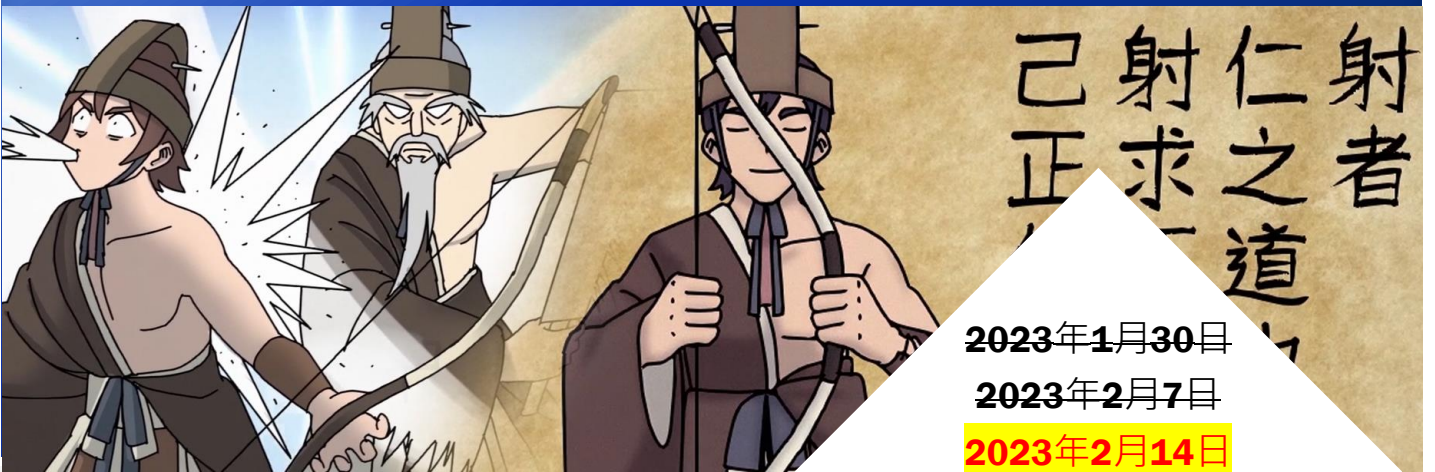




2D 動畫課程 (程度四)

2D 電腦動畫與 中華文化故事創作 (第一階段) *共三階段

導師：香港都會大學人文社會科學院講師們



2023年1月30日

2023年2月7日

2023年2月14日

正午12時截止報名

2023年2月22日

報名結果發佈

預期學習成果

完成本課程後，學員應能：

1. 認識中國歷史、文學和文化的基本知識；
2. 掌握視覺敘事和預覽原理等前期製作技巧；
3. 能夠創作具有鮮明特徵或個性的原創動畫人物或生物；
4. 運用鏡頭技巧將關鍵元素整合到動畫場景中；
5. 建立具中華文化元素的2D電腦動畫美術風格。



◆ 課程簡介

課程由3個階段組成。在第1階段 (A4ANI001C)，課程旨在通過授課和工作坊的形式為學生提供基礎的2D動畫培訓。學員將學習到2D動畫前期製作的基本知識，例如視覺敘事的技巧、美術風格的建立、角色設計和場景設計的技能等。他們還可藉著他們對動畫作品的主題構思和內容研究去學習中華文化。在課程第三個階段時，學員便能夠將意念實踐，製作一則具中華文化元素的2D 動畫短片。此課程由本學苑與香港都會大學人文社會科學院轄下的田家炳中華文化中心和創意藝術學系合辦。

本課程共三階段，第二階段及第三階段暫定的日程如下：

第二階段：4月29日至5月27日逢周六上課

第三階段：7月18日至8月17日逢周二、四上課

◆ 日程表

課節	日期	時間	地點
面試	2023年2月18日	上午10時至下午1時	Zoom 會議* (請參閱此海報的「甄選及面試安排」)
1	3月4日	下午2時至6時	香港都會大學賽馬會校院 (JCC) 九龍何文田忠孝街81號 電腦圖像及多媒體實驗室 (E0716室) (待定) (位置圖)
2	3月11日		
3	3月18日		
4	3月25日		
5	4月1日		

◆ 對象

- 只限於 2022 至 2023 學年為中二小六至中六的香港資優教育學苑學員。
- 名額：20

◆ 先備知識

學生應能：

- 懂得電腦的基本操作
- 具有基本的繪畫技巧

◆ 講授語言

廣東話授課與英文筆記
(部份課節或為中文筆記)

◆ 甄選及面試安排

請作答網上報名表格的甄選題目

- 甄選題目旨在讓學員對所報讀的課程內容及程度有更深入的了解。題目必須由學員作答。學員只可作答一次，報名表格一經提交，學員不得更改答案。學苑將根據學員的答題表現進行甄選。學員必須在答案中展示其對2D電腦動畫及中華文化知識的興趣及學習動機，方獲安排面試。
- 面試將以 **小組形式** 進行；**只有被選中的學員可參與面試**，獲安排面試之學員，將於**2月10日或之前獲電郵通知**。獲選出席面試而無故缺席之學員，日後報讀此課程時，優先權將較低。
- 2月7日之後報名的學員，如獲選出席面試將於2月16日或之前獲電郵通知。**



◆ 證書

學員必須達到以下要求方能完成此課程，並獲發電子證書：

- 出席最少4節課堂；及
- 完成所有作業並表現良好。

◆ 筆記範例

Principles of Animation: Squash (壓扁) and Stretch (伸長)

It is a traditional animation technique that animators commonly use to give animations more realism and weight. In the real world, when a moving object comes into contact with another object, it deforms upon impact unless it is completely rigid. The amount of squash and stretch depends on how much flexibility you give your object.

As you animate objects to show realistic impacts and collisions, one thing that is important to remember is that no matter how much an object squashes or stretches, it always maintains the same volume.

Ex1: Jumping with squash and stretch

