



「創出我未來」- 中文劇本寫作基礎課程

日期：2010年3月13、20及27日

課程編號：CLL1605

此課程教授分析、欣賞、創作、編寫港產電影、電視劇本的基礎技巧；引領學員各自創作一個完全屬於自己的 20 分鐘原創戲劇劇本；並從戲劇角度剖析人物、事件、情節等所反映的社會現象，及如何利用「通識」、「經濟」、「歷史」、「資料搜集」等課題互動創作。

導師	<p>阮繼志博士</p> <ul style="list-style-type: none">❖ 作品《倩女幽魂》於 1987 年金馬獎榮獲最佳改編劇本。❖ 於 80 年代港產片黃金期出品逾 40 部賣座作品，如：《黃飛鴻》李連杰主演、《醉拳 2》成龍主演、《衛斯理》周潤發主演等等。❖ 擁有自傳電影 - 《2 人三足》張家輝主演。❖ 兼任電視編審多年。❖ 先後任教多間大學的電影專業課程及創意課程。
課程內容	<ul style="list-style-type: none">❖ 教授電影、電視、舞台、廣播、網遊劇本的區分、電影劇本的結構及如何捕捉題材。❖ 教授故事所包含的情節、人物、感情，並配合導師自傳作品《二人 3 足》作為示範，講解電影故事所需的一切元素。❖ 分享學員原創故事，從中教授他們說故事的技巧、拿捏推銷技巧的重點、教授電影分場等等。❖ 教授各類型場面的組合、場面的包裝，及人物在場面的作用，講解如何運用資料搜集，在 21 世紀社會發揮重要性。電影就是通識，學懂編寫電影劇本便會有好的通識課程基礎。❖ 教授電影中愛情、喜劇、張力劇情的編寫技巧，也配合導師作品《倩女幽魂》作講解商業、藝術所需的場面設計。❖ 分享學員分場，教授如何運用人物對白推進劇情。❖ 教授對白在戲劇中所佔的重要性、講解不同人物有不同特定思維、說話

	<p>方式、內涵等等。</p> <p>❖ 討論、糾正、修改每個學員的對白劇本，令每個學員完成課程後，都有一個屬於自己的原創劇本。</p>
日期	<p>2010年3月13、20及27日(星期六)(共三節)</p> <p>❖ 如遇惡劣天氣或因甲型H1N1流感爆發而停課，受影響課堂將安排於2010年4月10日(星期六)舉行。</p>
時間	上午10:00 - 下午5:00
地點	<p>九龍聯合道135號香港兆基創意書院506課室 (正門入口: 延文禮士道)</p> <p>http://www.creativehk.edu.hk/main/contact/contact_main.php</p>
教學語言	粵語
名額	25人。如報名人數超過名額上限，本學院將以先到先得形式取錄學員。
參加資格	<p>對中文創意寫作具濃厚興趣及優越潛能之「人文學科」學員將獲優先考慮。</p> <p>其他有興趣及有信心可完成課程之學員，其申請將會被列入後補名單。</p>
課程要求及獎勵	出席率達八成或以上並完成所有習作可獲頒課程證書。
課程費用	免費
報名方法及截止報名日期	<p>❖ 有興趣參加上述課程的學員，請於學院網頁 http://hkage.org.hk/b5/what_news.html 下載報名表。</p> <p>❖ 請把已填妥的報名表於 2010年2月28日(星期日) 或之前郵寄或傳真至本學院 (傳真號碼: 2490 4730)。遲提交報名表者，其申請將不獲考慮。</p>
報名結果	<p>❖ 請學員於 2010年3月3日(星期三)下午5:00後 瀏覽學院網頁 http://hkage.org.hk/b5/what_news.html 查閱報名結果，恕不另函通知。</p> <p>❖ 獲取錄的學員請於上述網頁下載「確認回條」，並須於 2010年3月7日(星期日) 或之前填妥及傳真至本學院。</p>
學院地址	<p>九龍塘沙福道19號 九龍塘教育服務中心東座</p> <p>「香港資優教育學院 - 學生服務部」</p>
查詢	請致電 3698 3503 與朱小姐聯絡。