

中文編作：被壓迫者劇場

日期：2010年8月14、17、19及21日

課程編號：CLL1671

本課程旨在透過協作性及批判性的故事和劇場編作，建立及詮釋人物和場景的互動，給予學生創作經驗以讓他們反思自身的生活。課程的理念源自著名的巴西導演及政治家奧古斯托·波瓦 (Augusto Boal) 所提出的「被壓迫者劇場」，近年廣被接受於國際間，成為反映社會公義的工具，同時也是一種流行的教育方法以促進個人及社交發展，其中著名的「論壇劇場」便是一個觸目的主題。波瓦的劇場形式被世界各地的學校廣泛採用，能應用於不同的社區背景以學習衝突處理及社會研究。

課程目標	<p>學生完成本課程後應能：</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ 認識「被壓迫者劇場」的概念 ❖ 了解「被壓迫者劇場」的劇本創作技巧； ❖ 識別「同步編劇法」、「形像劇場」及「論壇劇場」等概念 ❖ 透過創作認識戲劇元素，包括肢體動作、空間管理、語言、影像、聲音、節奏、服裝及道具的運用等以表達及詮釋人與人之間的情景和互動的概念； ❖ 有效地透過分組討論與團隊協作，於劇中恰當分配角色及台詞； ❖ 表達自己的意見和引導別人表達觀點以解決人際問題； ❖ 以劇場的互動反思個人價值觀和處事態度，建立個人與社會意義。
課程內容	<ul style="list-style-type: none"> ❖ 本課程包涵六個環節： <ol style="list-style-type: none"> 1. 透過不同的活動讓學生了解創意寫作及互動劇場的概念； 2. 學生分成小組，設定主題，討論並構思部份的情節和場景； 3. 各組就已擬定的主題，深化初步的構思，建立其他相關的情節和場景； 4. 各組需進一步完成劇本 (不多於 5 頁的內容)，與組員確實所有情節、場景、對白及與觀眾的互動環節； 5. 各組應接近完成劇本，並就擬定的內容，設計及製作服裝及道具等； 6. 每組的展示約有十分鐘表演及二十分鐘與觀眾互動的時間，其他各組擔當觀眾的角色。
日期	2010年8月14、17、19及21日
時間	2010年8月14及21日(上午9:30 - 下午12:30) 2010年8月17及19日(上午9:30 - 下午4:30)
地點	九龍塘沙福道19號「九龍塘教育服務中心」東座三樓E306課室 (2010年8月14日) 及E304課室 (2010年8月17、19及21日)

名額	30 人。如報名人數超過名額上限，本學院將以先到先得形式取錄學員。
教學語言	粵語教學配以中文或英文筆記
參加資格	S3 或以上之「人文學科」學員將獲優先考慮。其他有興趣及有信心可完成課程之學員，其申請將會被列入後補名單。
課程要求及獎勵	出席不少於 5 堂並完成所有習作可獲頒課程證書。
課程費用	免費
報名方法及 截止報名日期	<ul style="list-style-type: none"> ❖ 有興趣參加上述課程的學員，請於學院網頁 http://hkage.org.hk 下載報名表。 ❖ 請把已填妥的報名表於 2010 年 8 月 1 日(星期日) 或之前傳真至本學院 (傳真號碼: 2490 4730)。 遲提交報名表者，其申請將不獲考慮。
報名結果	<ul style="list-style-type: none"> ❖ 請學員於 2010 年 8 月 3 日(星期二)下午 5:00 後 瀏覽學院網頁 http://hkage.org.hk 查閱報名結果，恕不另函通知。 ❖ 獲取錄的學員請於上述網頁下載「確認回條」，並須於 2010 年 8 月 5 日 (星期四) 或之前填妥及傳真至本學院。
查詢	請致電 3698 3503 與梁小姐聯絡。