

基礎課程(II)培育資優生：十個單元課程(重辦)

9.4.09 至 17.4.09

課業：反思報告

注意事項

1. 學員依時出席及完成指定課業，將獲每單元 3 小時之持續專業發展時數。
2. 遞交課業時限：30/4/2009 前遞交。
3. 遞交課業的方法：把每個修讀單元的課業分別電郵至香港資優教育學院教師專業發展部 (tpd@hkage.org.hk)
(請在電郵主題註明單元的名稱)
4. 每學員需個別遞交課業。請於遞交課業時註明所屬學校、學員姓名、聯絡電話、電郵地址及傳真。
5. 學員如修畢十個單元中任何八個單元，並依時完成每單元指定課業，將獲頒發修業證書。
6. 本課業可於香港資優教育學院「教師園地」網頁下載：www.hkage.org.hk
7. 電話查詢：36984036(方瑞心女士)

反思問題：

單元(一) 「資優」概念的演變及資優生的特質

1. 你認為哪種資優定義，適用於你的學校資優發展模式？請分享你的看法。
2. 請以個案形式，寫出一個資優生的特質、學習需要及個別學習計畫。

單元(二) 資優生的情意教育

1. 請以個案形式，分享一個你認識的資優生，他的情意特質及需要，並建議一些跟進的輔導策略。
2. 請反思你的朋友當中，有沒有一些你認為是資優的，他們同時亦突顯出一般資優生的情意特質。請分享你的觀察。

單元(三) 親職教育與家校合作

1. 假如你遇上一位資優學生的家長，向你投訴學校沒有為資優生提供支援，你會怎樣處理？
2. 假如你懷疑班中有一位學生是資優生，但他經常在課堂搗蛋犯規，學校與家長對資優教育均認識不多，你會怎樣處理？

單元(四) 識別資優生的議題

1. 據你的理解，你認為辨識在資優教育中重要嗎？請分享你的看法。
2. 請列舉一些方法，去辨識你學校的資優生。

單元(五) 課程規劃：創意思維能力

1. 你在學校實踐創意思維的教學或設計課程時，曾否遇到任何障礙或難題？請在以下範疇：教師、學校、學生及課程方面，寫上你現時或預期遇上的最大障礙。
2. 你認為在短期內，對於以上的最大障礙，哪一些應對的策略比較實際和可行？為什麼？

單元(六) 課程規劃：批判思維能力

1. 請舉兩個例子你將如何在你現在教的科目中讓學生有機會學習和應用批判思維？
2. 每一間學校都有他們自己的文化和思考特質。你覺得除了備有關的知識和技巧之外，學校應該採用什麼策略或模式才能更有效地培養學生高層次思考？

單元(七) 發展資優課程 (第一部分)

1. 在這單元中,你認為最大的收穫是甚麼?
2. 你會否將這單元學到的課程策略在學校中試用? 為何會/為何不會?

單元(八) 發展資優課程 (第二部分)

1. 就你任教學校的現況，你日後會否運用適異性課程策略照顧學生的個別差異？請說明你的看法。
2. 試探討在你現在任教學校推展適異性課程以照顧學生個別差異的可行性。

單元(九) 認識潛能未展資優生及逆轉潛能未展的策略

1. Dr. Whitmore (1980)指出：「及早識別及運用適當的課程可預防資優生持續的潛能未展狀況，或防止他們對學校存負面的態度；及早作介入比之後的補救或修正，對潛能未展的資優生來說，更顯得成功。」你會採用甚麼機制去識別校內的潛能未展資優生？你又會計劃甚麼類型的課程給他們？
2. 就你的學校而言，你認為 Dr. Rimm 所建議逆轉校內資優生潛能未展狀況的「三方焦點模式」(Trifocal Model) 可於貴校實施嗎？請說明你的看法。

單元(十) 資優課程評鑑與規劃

1. 對於在貴校實踐校本資優課程的評鑑，你遇到或預期最大的挑戰為何？
2. 你修讀這個課程後，對於以上的挑戰有何建議和解決方案？