

## 感覺統合失調

### 定義

感覺統合失調是一種神經失調，又名感覺統合障礙或感覺處理失調，起因是腦部無法整合來自身體五個基本感覺系統的某些訊息。這些系統負責感覺影像、聲音、氣味、味道、溫度、痛楚及身體的位置和動作。腦部把這些資訊組合成一個畫像，使身體感覺周圍環境，然後作出適當的反應。行為和腦部活動的持續關係稱為感覺統合（感統）。感統奠定了重要的基礎，讓我們可以學習更複雜的東西和做更複雜的動作。

### 簡介

感覺經驗包括觸覺、動作、身體意識、視覺、聽覺、嗅覺、味覺以及引力，感統的過程就是要分辨這些感覺。大多數人的感統過程是不自覺、不費力的，但有些人的感統卻沒有效率，要很費力、很專注才可以進行感統，而且不能保證可以成功，這就是感統失調，患者要完成目標並不容易。

正常的感統過程在出生前已經開始，一直到死為止。感統主要在青少年時期前發展，隨年齡增長變得越來越精確和有效率。原動力、說話能力及情緒技巧的發展質素均取決於感統。

### 成因及症狀

感統失調通常在小童身上發現。大多數兒童在一般的活動過程中發展感統，感統幫助他們建立動作規劃及適應外來感覺等能力，然而，某些孩子的感統能力發展得不太有效率，一旦出現失調的情況，一連串學習、發展或行為問題會浮現。

感統障礙患者不能用合適和自然的方式計劃和組織需要做的事情，因此可能沒法回應某些感覺訊息。這可能導致兩個後果，首先是觸發孩子原始的求生本能‘受驚、逃跑然後搏鬥’，而另一個後果是孩子會退縮，這些源自‘原始’腦袋的反應在某些特別情況下往往看似很極端和不恰當。

腦部處理感覺訊息力有不逮會影響運動、語言或情緒。

以下是感統失調的一些症狀：

- 對觸覺、動作、影像或聲音過度敏感
- 對觸覺、動作、影像或聲音反應緩慢
- 容易分心
- 社交及/或情緒問題
- 異常活躍或了無生氣
- 身體笨拙或粗心大意
- 衝動，缺乏自制能力
- 不容易從一個情況過渡到另一個情況
- 不能放鬆或冷靜自己
- 自我概念不足
- 說話、語言或運動技巧延緩
- 較遲才有學業成就

# 香港資優教育學院

## The Hong Kong Academy for Gifted Education

### 資料頁

很多患感統失調的孩子在以下各方面出現困難:

- 有些感統失調的孩子要計劃每天的工作，而這些工作對大多數孩子是自然的，但患者會覺得十分疲倦。據估計，患此失調症的兒童要花 50% 的精力應付日常工作
- 感統失調使人吃力，明顯會導致孩子更加疲倦，可取的方法是找小兒職業治療師每天到家中治療感統失調。
- 從未接觸過或突如其來的經驗使患者難以適應，可以的話，提早作出應變，讓感統失調的孩子較易應付。此外，孩子很容易分心，尤其在課室裏嘗試專注工作。有時，只要留在課室裏就已經使孩子感到緊張（請參考以下的‘但願學校更像一個家’）。

感統失調的孩子遇到困難會變得沮喪和苦惱。有時，他們會努力嘗試達到某個水平的認同和滿足感，卻遭到連番挫敗，這嚴重影響他們的自尊和自信心，使他們知道在某些方面跟其他孩子不同。給他們清晰的指引，並注意他們的期望都可以幫助他們，跟所有孩子一樣，對真摯的讚賞，他們會有很好的反應。

有時，感統失調孩子的感覺可能會負荷過重，他們可能會驚恐，表現很焦慮，行為似乎不太合適，這是因為‘受驚、逃跑然後搏鬥’的反應作祟。我們都知道，跟沒有患病的孩子不同，他們可能沒法冷靜自己。有時，他們需要一個熟悉、可以信任的大人幫助，教他們冷靜下來的方法。叫他們放慢呼吸，為他們擦背，給他們吮糖果都有幫助。帶孩子走到他們覺得安全和舒服的地方也有用。在別人面前，尤其是同輩和陌生的成年人面前表現焦慮，孩子會覺得難為情。

感統失調是腦部不能有效規劃所有感覺的資料，並把資料排次序。有時，感統失調妨礙孩子完成工作，甚至連開始工作都不能。孩子感覺內外都雜亂無章，會很焦慮和沮喪。

患感統失調的孩子會喜怒無常，有時活躍，有時了無生氣。我們都明白每個人都有心情起伏的時候，而感統失調患者的情況更為極端。最好的方法幫助患病的孩子是了解感統失調如何影響他們生活的每個環節。假如你能將心比心，就會發覺他們有多勇敢，而且多麼需要別人支援，即使要達成最小的里程碑，也要別人協助。

#### 誤診

專家需要極為小心，不要誤診感統失調的孩子，因為感統失調的很多特徵與其他學習困難和障礙相似，又或者重疊。

孩子可能有種種困難，跟感統失調或其他任何學習困難或障礙相似，因此在假設及判斷孩子的需要及特別問題前，應該要找專家診斷，提供意見。

#### 高能力

有感統失調、其他失調及學習困難的孩子和少年都可能在一個或數個學科有高能力及/或天分，我們稱之為雙重特殊或學習障礙

譬如說，有些學生可能：

- 是數學和科學資優生，但患上感統失調及/或有其他困難

# 香港資優教育學院

## The Hong Kong Academy for Gifted Education

### 資料頁

- 是藝術和音樂資優生，但患上感統失調及/或有其他困難  
跟很多其他學習困難一樣，感統失調不會影響智力

“但願學校更像一個家”

患感統失調的孩子常常在課室遇到極大困難，他們的問題不是不夠聰明或不願意去學習，而可能是動作協調障礙，他們不知道要做什麼、要怎樣做。學前兒童假如串珠時很吃力，通常入學之後都不能把研究項目的組成部分組織起來。孩子想與外界環境互相溝通，可是他們的行為不容易適應越來越複雜的要求。這些‘不能同步’的孩子可能沒法安頓下來工作。每件事情都可能使他們分心，例如同學走近，紙張的窸窣聲，其他孩子在窗外玩耍走動，襯衫領裏使人發癢的標籤，甚至是課室的家具。他們的動作、言語反應、跟老師和同學的交往都可能雜亂無章，導致這些情況的成因有很多，使他們很難受：

1. 學校迫使孩子有表現、守規矩。一般孩子會全力以赴，不負眾望，感統失調的孩子卻在壓力下掙扎。
2. 學校環境不停改變。突如其來的轉變例如由團體活動轉到藝術作業，由數學轉到閱讀，由自助食堂轉到體育館都可能使感統失調的孩子受不了。
3. 對感覺的刺激可能太多，例如人群轉來轉去，周圍環境充斥著光線、聲音和氣味，孩子可能很容易受不了。
4. 對感覺的刺激可能不足。長時間坐著可能對孩子構成問題，他們需要短時間的休息去調整身體。以說話或文字授課，目標是運用聽覺和視覺的學生，這種授課方式對動覺和觸覺的學生可能不受用。
5. 學校不像家。很多孩子覺得學校是難以預料和危險的地方，而自己的家是熟悉的、安全的。環境不同，孩子的行為也不同。然而，學校是可以更像家的，方法是父母與可以為孩子的成功帶來轉變的大人分享孩子的消息。

根據 Carol Stock Kranowitz. *Out-of-Sync Child* 改編

請瀏覽以下連結網站獲取更多資料及建議

<http://www.maximumpotential.org.uk/>

<http://www.apduk.org/>

<http://eric.ec.org/digests/e643.htm/>

<http://www.inpp.org.uk/>

James T. Webb, Edward R. Amend, Nadia E. Webb, Jean Goerss, Paul Beljan, F. Richard Olenchak  
*Misdiagnosis & Dual Diagnosis of Gifted Children & Adults* Great Potential Press ISBN: 0-910707-67-7

Carroll, Lee & Tober, Jan (1998). *The Indigo Children: The New Kids Have Arrived*. Carlsbad, CA: Hay House.

鳴謝全國資優兒童協會(© The National Association For Gifted Children Limited (“NAGC”))



提供資料撰寫本文。