

# 香港資優教育學院 The Hong Kong Academy for Gifted Education

## 資料概覽

### 史提芬先生的感想 (二零零九年四月)

我前後看了“海倫的來信”兩次，很有同感。回顧我的成長過程，我覺得我蠻孤獨的(尤其是唸小學的時候；在高中及進了大學以後情況好了)，總不太願意跟同輩的人深入交往，很多時候覺得他們的想法過於隨波逐流、平凡，甚或“無聊”(對不起，這樣說對於其他人來說不大好，但確實是我的想法；坦白說，某程度上我在小學以至初中的時候可算是委曲求全，為著“合群”，默默忍受及被迫和應他們“低能”的想法)。父母、老師及親戚經常說我是過度活躍或是頑皮(的確，我經常定不了下來；而且我很喜歡說話，可以不停說不用休息。幸好，我的父母都很愛我，即使他們直至現在還會說照顧年幼時候的我是非常具有“挑戰性”的)。對於別人的想法，我總會思索甚或要求他們嚴謹定義才會決定是否接受，有時候無心地為難、得失了別人。我的學業成績還可以，喜歡的科目就拿到全級第一名，在香港公開考試可以拿 A(01)等級；而對於不喜歡的科目，我的態度是寧為玉碎、不作瓦全，不合格也可以。不過，由於香港的中、小學教育制度要求學生在每一學科也需要拿到好成績的才算是優異、傑出學生，所以我沒有想過我也可以是資優的(我是 Mensa 會的成員)。我媽說，如果香港早一點有這些優質教育服務便好了，我可能可以有更好的個人發展(今天我的生活還可以，已完成了碩士課程，擁有一份不賴的工作，閒時上天下海、周遊列國，手不釋卷；只怕興趣太多，沒有足夠時間可用，所以有些時候興奮過度、睡眠不足)。希望你們努力一點，為當代資優的兒童、青少年(以及他們的家長)提供適當支援，讓他們身心有更好的成長發展，免重蹈我(等)的覆轍，謝謝你們。

(且說，在“海倫的來信”第三段落中，她提及的廣泛興趣及才華，某程度上讓我自覺技不如人；舉例說，我雖然喜歡悅耳的旋律及漂亮的東西但差不多完全沒有音樂及繪畫才華。另外，我很想藉著這個機會跟我的父母說聲感謝，不僅謝謝你們把我帶到這個世界，讓我有機會經歷悲歡離合、陰晴圓缺，然後學以自強不息、卓然自立，最重要是謝謝你們一直以來對我“頑皮”的包容。劬勞大恩，無以為報，謹此叩謝。)

\*\*\*\*\*  
如果你們認為適合的話，可以把這篇拉雜子放到“海倫的來信”之下，讓她知道世界上有人明白她的感覺；或許可以作為對她的一種支持，也或許可以作為其他資優朋友的參考，引起共鳴。不過，假若你們會轉載的話，請不要刪改其中內容(錯別字除外，如有)，我希望我真實的感覺及表達會得到尊重，謝謝。

**\*以上純屬個人意見，與香港資優教育學院的立場無關。\***