

認識資優兒
香港資優教育學院院長湯敏思博士

資優的代價

人們對資優兒有不同的看法，有些人會視他們為小小的愛因斯坦，有些人則會認為是父母為了望子成龍，催迫孩子的結果。大多數人都認為資優兒非常幸運，因為他們擁有超凡的能力，人們不理解為何教養資優兒是困難的。當社會的資源有限，政府要將資源分配給很多不同類型的兒童例如有特殊教育需要的孩子，為何資優兒需要較多的資源呢？不論提供的配套及支援有多少，資優兒總會有出色的表現，難道這個想法不對嗎？

資優兒面對的困難是社會不接受他們與眾不同。假如我們能夠從孩子的角度去想，就會較容易明白他們的境況。資優兒的社交及情緒能力遠遜於其智力，導致他們難以跟同輩相處。此外，雖然學校的課程進度緩慢，但為怕被人家以為自己高傲自大，資優兒只會啞忍。亦因為他們默不作聲，所以經常成為被欺負的對象。再者，他們要重複做很多相同的作業，而這種刻板的方式只會毒害他們靈活的腦筋。假如老師不瞭解資優兒的想法及做法，讓他們感到沉悶，便容易出現搗蛋等壞行為，最後被懲罰，因此他們有時會覺得很困惑。更糟的是很多資優兒都有學習障礙例如閱讀困難、書寫困難、聽覺障礙等等，他們要面對的困難就更多了。為了讓別人覺得自己並非與眾不同，很多資優兒唯有遵守社會所定下的一些規範，隨波逐流甚至隱藏自己的才華，難怪很多資優兒在學校裏無法有出色的表現。

因此應付資優所帶來的種種問題，孩子及家長均要承受相當的壓力。

資優的定義是什麼？

資優教育的專家對資優的定義均莫衷一是，家長要認識資優的真正意義殊不容易。

資優是「與眾不同」

要瞭解高度資優的兒童，我們就必須知道雖然他們的基本需要跟其他孩子一樣，但他們其實是很獨特的。漠視孩子的差別只會對他們造成嚴重的傷害，因為這些差異是不會隨年月過去而消失的，反而會進一步影響孩子的智力及情緒發展。美國的專家琳達·西爾佛曼 (Linda Silverman) 以顯微鏡作比喻，清楚解釋資優是什麼回事：「*假設所有人都以透鏡去看世界，有些人的鏡片模糊不清或影像扭曲，有些清晰透徹，有些則把影像放大；那麼資優兒所用的就是顯微鏡，而高度資優兒的就是電子顯微鏡了。他們以不同的方法看一般的事物，能察覺到其他人看不到的東西。*」

孩子高度敏銳的感知能力可以產生不同的作用。外向的孩子會表現自己過人的智力，甚至給人傲慢的感覺。相反，那些缺乏自信的孩子則會感到自己與眾不同，為了設法融入人群，放棄發揮自己的潛能。不論是哪一種孩子，當遇上別人理解自己的所思所想，孩子便容易感到厭倦、挫敗，甚至作出不當的行為，對家長、教師及孩子本身帶來很大的挑戰，尤其那些認為交朋結友便要隨波逐流的孩子。

資優是「不同步發展」

由於認知能力出眾，再加上情緒十分強烈，資優兒會產生有別於一般小孩的內心感受及認知方法。他們的智力越高，其不同步發展的情況就越嚴重。不同步發展是指他們的認知能力發展較身體、情緒及社交能力快，引致一些令人關注的問題。例如，一個肌動能力只有五、六歲的孩子難以在紙上寫出九歲孩子的概念。年幼資優兒的書寫能力一般都遜於其認知水平，我們著重評核孩子寫作能力的做法並不能找出他們的真正問題，只會以為他們有特別的教育需要而已。

香港資優教育學院

The Hong Kong Academy for Gifted Education

此外，資優兒的認知能力強，很多時候會察覺到一些自己仍未能駕馭的事情，尤其是道德倫理等問題，使他們的情緒受到困擾。資優兒在面對這些問題的時候感受一般會較為強烈，情緒亦會很複雜，並且很容易受挫。資優兒跟一般小孩不同，他們並沒有任何發展的常規可言。他們聰敏過人，學業一般較同齡的學生優勝，把他們跟一般同齡的孩子比較是毫無意義的。在一般的情況下，孩子越聰明，其不同步發展的情況就越嚴重，亦更容易受挫。

資優真正的定義是什麼？

家長以至一般人對資優的定義均一知半解。資優兒有出色的智能，有能力在學業上取得好成績。資優人士在年齡相關的能力組別（**age-related ability range**）裡所佔的比例約為5%，以此計算，每二十個孩子就有一個可能是資優。在無篩選學生的學校裡，一個班級不會有兩個以上的資優兒童，很大可能只有一個而已。

香港教育局對資優的定義主要根據加納的多元智能概念，認為智能應該是多於一個方面的。一般來說，資優兒在以下一個或更多方面均有卓越的成就或潛能：

1. 智力經測定屬高水平
2. 對某一學科有特強的資質
3. 有獨創性思考
4. 在視覺及表演藝術方面極有天分
5. 有領導同輩的天賦才能
6. 在競技、機械技能或體能的協調有特出的天分

資優兒可能在一個或多個範疇有出色的表現。很多時候範疇與範疇之間都是息息相關的，譬如孩子可以在音樂兼數學方面均有成就。雖然如此，但如果我們認為資優兒必定是全能的，那就不大正確了。

英國的兒童、學校暨家庭部對資優生的定義是「孩子在一個或以上的學校科目擁有獨特的能力」，而有天分的學生的定義則為「孩子在創意藝術（例如音樂、美術及設計、戲劇、舞蹈）及體育有獨特的能力」。孩子資優也不一定有成就，畢竟能力與成就是兩回事。資優兒有能力取得成就，但其他因素可能會影響他們發揮自己的潛能，這些因素包括與身體有關的學習障礙（例如閱讀困難、書寫困難、計算困難）、運動能力發展障礙或孩子隱藏自己的實力等等。

學校應該要在每一個年齡組別裡識別某個特定百分比的學生，把他們歸納為資優類別。識別資優生的過程不應純粹依賴智商測驗或標準評核測驗的成績，還要有其他不同來源的理據例如教師及家長提名等等。

只依賴智商測驗去識別資優生，有可能埋沒很多資優兒的才華，因為傳統的智商測驗均不能測量孩子某些方面的能力。此外，有些智商測驗並不適用於某些年齡及類別的資優兒。錯誤的評估會嚴重影響孩子及家長對孩子能力的期望。因此，評估工作應該要由合資格並且熟悉資優議題的教育心理學家擔任。

香港資優教育學院

The Hong Kong Academy for Gifted Education

有多少孩子可能是資優的呢？

答案視乎我們對資優的定義是什麼。有些國家採用「一刀切」的方法去計算，譬如任何年齡組別中最出色的10%的人士，這個方法的好處是較容易計算。在英國，估計有大約800,000個資優兒，香港則有大約90,000個學齡兒童是資優的。在無篩選學生的學校裏約有1400個學生，根據這個計算方法，當中應該有大概140個資優生。

為什麼知道孩子是否資優是重要的？

所有兒童，不論是資優、聰明、一般水平還是平庸的都應該要過著愉快和愜意的生活。資優兒不斷追求學問，家長及教師應盡早滿足他們這方面的需要，給他們充足的機會發展天分。負責任的學校應盡力識別資優生，並且滿足他們的期望及需要，學校亦應制定各方都同意的政策，妥善照顧他們。

學校應該安排有熱誠的教師（資優教育協調老師或統籌老師）加入管理階層，負責監督校內實施資優政策的情況、推行資優計劃及鼓勵所有教師實踐優良的方案。

孩子的自信很容易受到打擊，資優兒的情況更甚。孩子與老師、朋輩及父母的相處經驗至為重要，若我們發覺孩子難以跟別人相處或悶悶不樂，我們就需要留意孩子是否有隱藏的潛能了。

資優兒有任何優勢嗎？

很多人均覺得資優兒很幸運，他們除了受到傳媒注意之外，還得到各方充分支持。但這些厚待可能只限於少數天才音樂家、棋王或傑出的運動員。現實的情況是大多數資優兒的才華均沒有被辨識或支援，即使他們有能力不斷學習並且充滿創意，也無法得到應有的認同和啟發。

- 假如資優兒因朋輩的壓力或為免遭同輩欺負而故意隨波逐流，做聽話兼且沒有抱負的孩子，我們是難以知道他們是否資優的。雖然這些資優兒知道自己與眾不同，但他們都寧願隱藏自己的潛質。
- 因為這些孩子的真正需要無法被辨識，所以老師只會視他們與普通孩子無異，不會給予特別的挑戰。
- 為免承受壓力或遭人奚落，資優兒可能會隱藏自己的能力。他們不能在學校顯示實力，因為他們害怕其他人視自己為威脅（除非老師十分體諒他們及瞭解他們的情況），而對早已熟悉的課程內容他們亦感到沒趣。再者，他們也可能被視為搗蛋的學生，經常質疑自相矛盾的事情或某些活動的目的。這些資優兒可能會隱藏自己，但他們是逼不得已的，因為他們所處的社會並不認同他們。

懷著期望才會有所成就 — 雖然這是老生常談的說話，但是很有道理。沒有期望的孩子，就幾乎肯定不能盡展才能，甚至變得因循苟且。

要啟發資優兒，我們就要提供適合他們能力及年齡的學習機會，亦要使他們學懂怎樣與同輩相處及保持情緒穩定，而為了達致這個目標，家長及教師就需要緊密合作了。